
공연예술통합전산망

월간리포트

2017. 09

● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 너버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2017년 10월 10일(화) 09:30

CONTENTS

I. 공연계 주요 뉴스클리핑	4
II. 공연통계	6
1. 장르별 통계	6
2. 창작구분별 통계	7
3. 가격대별 통계	8
III. 예매율 박스오피스	9
1. 장르별 상위 10위	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위	12
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



청탁금지법 1년.. 공연계의 엇갈리는 명암

- 높은 제작비로 인해 기업 협찬이 필수였던 클래식 공연은 김영란법 시행 이후 움츠러든 기업들의 협찬으로 직격탄을 맞음. 한국메세나협회 설문에 따르면 응답한 기업 414개사 중 23.8%가 '관련 지출을 축소하거나 중단했다'고 답함. 클래식 공연계는 대형 클래식 공연과 유명 해외 오케스트라의 내한은 계속 줄어들 수밖에 없을 거라고 전망. 클래식 제작사는 위기 모면을 위해 국내 스타 연주자나 가성비 좋은 오케스트라를 찾고, 지방 공연과 SNS 홍보 확대, 연주 레퍼토리 대중화 등 관객에게 좀 더 다가가는 방법을 구상하고 있음. 한 관계자는 청탁금지법은 어려운 공연계에 또 다른 위기로 작용하기도 하지만, 기업들이 협찬 대가로 과도하게 티켓을 요구하는 문화, 공짜 티켓 소지자들이 객석 대부분을 채우는 풍경은 개선될 필요가 있다고 지적함. (연합뉴스, 9.24)
- 뮤지컬계는 클래식계와는 달리 청탁금지법 이후에도 크게 달라진 점은 없음. 뮤지컬 초대/할인 이벤트를 운영하거나 기업 단체관람도 이어지고 있다고. 예전엔 다짜고짜 초대권을 요구하는 경우가 많았었는데 지금은 조심스러운 분위기에 그런 요구가 줄었다고 함. 일각에서는 부정부패 방지를 위한 김영란법이 엉뚱하게 문화예술 진흥을 가로막지 않도록 문화예술 소비촉진을 위한 방안을 끊임없이 모색해야 한다는 의견. (이데일리, 9.28)

대학로 문화생활 '그곳엔 BC'

- 6월부터 시행해온 '그곳엔 BC'가 대학로 문화생활 활성화에 본격적으로 돌입. 디지털포스터 등 신규 미디어시스템 구축을 통해 대학로에 방문하는 사람들이 다양한 소식을 보다 효과적으로 접할 수 있도록 함. 카페, 음식점, 쇼핑, 문구점 등 '그곳엔 BC' 가맹점에서 다양한 혜택을 제공하기 위해 지속적으로 제휴를 확대하고 있음. '그곳엔 BC'는 2007년부터 시행해온 BC카드의 문화마케팅 서비스 데이터와 노하우를 바탕으로 고객 혜택의 차원을 넘어 침체된 대학로 지역의 활성화를 목표로 하는 마케팅으로서 의미 있음. (문화뉴스, 9.4)

킬러 콘텐츠였던 연극 '라이어'의 판권까지 넘어간 대학로

- 공연기간 약 20년, 누적 관객 200만명, 평균 객석 점유율 98%의 기록을 가지고 있으며 현재도 대학로를 포함한 전국 8개 지역에서 공연하고 있는 연극 '라이어'의 판권이 EMK뮤지컬컴퍼니로 넘어가게 됨. 이는 '라이어'의 제작사인 파파프로덕션이 지고 있는 30-40억원대 규모의 부채 때문인 것으로. (동아일보, 9.18)
- 라이어의 판권료는 20억원 대라고 알려짐. EMK 대표는 "라이어 공연을 업그레이드하는 것을 비롯해 3-4가지 조건이 있다. 현재 10,000~15,000원대인 라이어 티켓 값도 정상화할 것"이라고. 라이어의 판권이 팔렸다는 소식에 공연 관계자들은 '충격 반, 그나마 빛을 탐감할 수 있는 콘텐츠가 있다는 것에 부러움 반'의 반응이 나오고 있음. (신동아, 9.24)

대학로에 낀 먹구름

- 대학로가 문화지구로 지정된 이후 상업화로 인해 올라간 땅값이 임대료 상승으로 이어짐. 월세도 충당하기 힘든 현실에 연극을 포기하는 배우와 제작자들이 많아지며 공연 건수, 일수, 횟수, 관객 수 모두 줄어드는 실태. 게다가 세월호 사건, 메르스 파동, 탄핵 및 촛불정국 등 관객들의 극장행을 막는 대형 악재가 수년간 계속되고 있는 현실. '탈 대학로' 현상이 심각해지자 서울시에서는 대학로 인근에 '창작연극 지원시설'을 만들어 지원할 예정. (연합뉴스, 9.19)

융·복합 콘텐츠 개발에 발판이 되는 콘텐츠시연장 개관

- 국내 최초로 융·복합 콘텐츠 시연장과 인재양성을 위한 콘텐츠인재캠퍼스를 서울 흥릉 연구단지에 구축함. 콘텐츠시연장은 기술시연이나 무대실험, B2B쇼케이스, 드론/로봇을 활용한 첨단 공연, 워크숍, 교육 등에 활용될 예정. 관계자는 "문화예술 콘텐츠와 첨단기술 간 경계가 사라지는 융·복합이야말로 콘텐츠 산업의 미래를 여는 새로운 열쇠가 될 것"이라면서 "실험적 콘텐츠들이 탄생하고 보완·발전할 수 있는 곳으로 만들어가겠다"고 포부를 밝힘. (아시아경제, 9.7)
- 첨단기술이 문화예술 콘텐츠 창작계에도 새 바람을 불어넣고 있음. 음악, 미술, 공연, 만화, 게임 등 문화예술 콘텐츠들이 경계를 허물고 서로 융합하거나 기존 양식을 타파하고 완전히 탈바꿈할 수 있는 기술적 도구들이 생겨난 것. 콘텐츠 시연장은 이러한 가능성을 발굴하고 육성하는 것을 목표로 하는 시스템. (한국경제, 9.5)

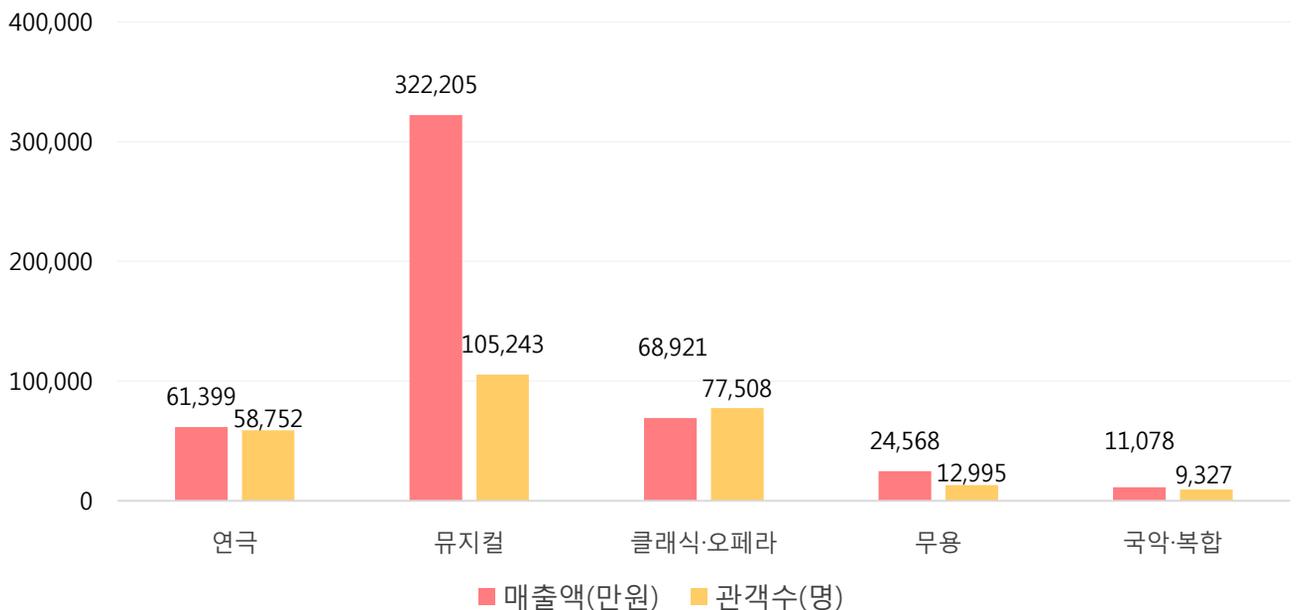
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2017년 9월						2016년 9월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	79	1,892	61,399	12.6%	58,752	22.3%	90	1,000	26,449	6.9%	27,323	13.8%
뮤지컬	98	1,181	322,205	66.0%	105,243	39.9%	46	311	47,539	12.4%	29,138	14.8%
클래식 오페라	194	235	68,921	14.1%	77,508	29.4%	152	175	292,334	76.0%	117,859	59.7%
무용	20	96	24,568	5.0%	12,995	4.9%	18	39	14,683	3.8%	12,996	6.5%
국악 복합	20	72	11,078	2.3%	9,327	3.5%	22	38	3,865	1.0%	10,203	5.2%
합계	411	3,476	488,174	100.0%	263,825	100.0%	328	1,563	384,873	100.0%	197,519	100.0%
전년대비 증감률*	25%	122%	27%	-	34%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

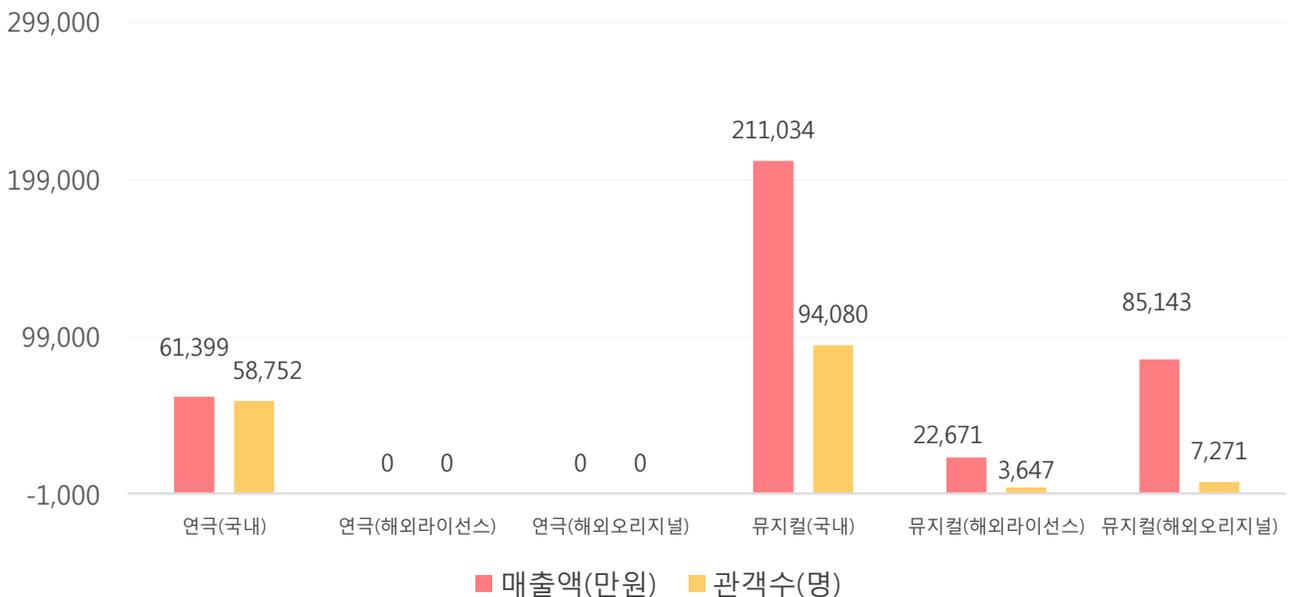


2. 창작구분별 통계

[표 2 창작구분별 통계]

장르	창작구분	개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수(명)	관객 점유율	
연극	국내	79	1,892	613,999,000	100.00%	58,752	100.0%	
	해외	라이선스	0	0	0	0.0%	0	0.0%
		오리지널	0	0	0	0.00%	0	0.0%
합계		79	1,892	613,999,000	100.0%	58,752	100.0%	
뮤지컬	국내	94	1,115	2,110,349,300	66.20%	94,080	89.6%	
	해외	라이선스	1	42	226,710,400	7.10%	3,647	3.5%
		오리지널	3	11	851,436,000	26.70%	7,271	6.9%
합계		98	1,168	3,188,495,700	100.0%	104,998	100.0%	

[그림 2 창작구분별 매출액·관객수]



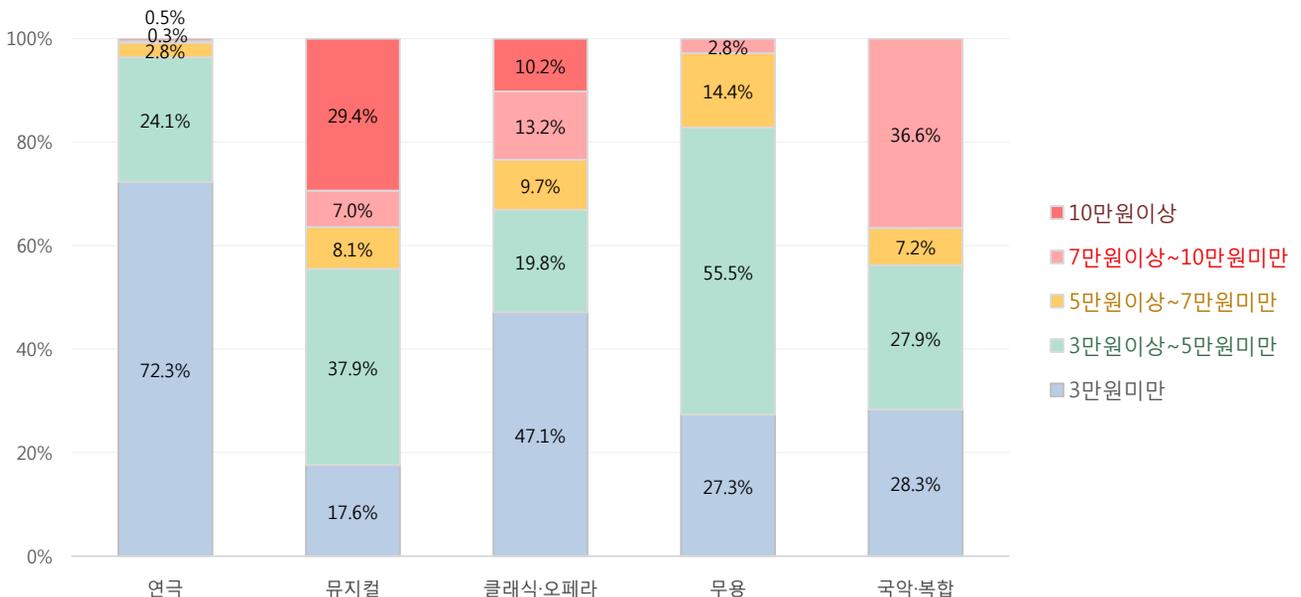
3. 가격대별 통계

[표 3 가격대별 통계]

(단위: 명, 원)

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	예매율	30,304	4,201	331	29	12	34,877
	매출액	436,972,500	145,684,500	16,812,000	1,830,000	3,000,000	604,299,000
	매출액비중	72.3%	24.1%	2.8%	0.3%	0.5%	100.0%
뮤지컬	예매율	31,819	34,375	4,541	2,675	7,120	80,530
	매출액	565,459,900	1,218,987,700	260,599,100	226,519,500	946,530,000	3,218,096,200
	매출액비중	17.6%	37.9%	8.1%	7.0%	29.4%	100.0%
클래식 오페라	예매율	26,566	3,716	1,262	1,245	666	33,455
	매출액	323,719,070	135,997,212	66,309,500	90,929,000	69,754,000	686,708,782
	매출액비중	47.1%	19.8%	9.7%	13.2%	10.2%	100.0%
무용	예매율	5,108	3,550	677	99	0	9,434
	매출액	67,125,700	136,223,000	35,406,500	6,930,000	0	245,685,200
	매출액비중	27.3%	55.5%	14.4%	2.8%	0.0%	100.0%
국악 복합	예매율	2,424	768	139	474	0	3,805
	매출액	31,381,000	30,890,000	8,021,200	40,490,800	0	110,783,000
	매출액비중	28.3%	27.9%	7.2%	36.6%	0.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 티켓판매비율]



1. 장르별 상위 10위

1) 연극

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	미국아버지	연극	17.09.06~17.09.25	서울	명동예술극장(558)	18	10.6%
2	조제, 호랑이 그리고 물고기들	연극	17.09.12~17.10.29	서울	CJ아지트 대학로 (구 SM아트홀)(345)	57	1.0%
3	에어콘 없는 방	연극	17.09.14~17.10.01	서울	남산예술센터 드라마센터(480)	16	7.7%
4	존경하는 엘레나 선생님	연극	17.09.08~17.10.15	서울	대학로아트원씨어터 3관(250)	40	6.3%
5	1984	연극	17.10.20~17.11.19	서울	명동예술극장(558)	28	5.4%
6	뜨거운 양철지붕 위의 고양이	연극	17.10.18~17.11.05	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1004)	17	4.8%
7	SPAF, 위대한 놀이	연극	17.09.28~17.10.01	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)	4	4.7%
8	라이어: 그후 20년 [부산센터]	연극	17.09.13~17.11.12	부산	KNN씨어터(300)	53	4.0%
9	SPAF, 억척어멈과 그의 자식들	연극	17.09.21~17.09.24	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)	4	3.0%
10	연극 작업의 정석 [대구]	연극	17.08.31~17.10.15	대구	송죽씨어터(260)	51	2.6%

2) 뮤지컬

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	사의찬미	뮤지컬	17.07.29~17.10.29	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)	81	18.0%
2	여신님이 보고 계셔	뮤지컬	17.09.26~18.01.21	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)	48	8.6%
3	빌리 엘리어트	뮤지컬	17.11.28~18.05.07	서울	디큐브아트센터 디큐브씨어터(1,242)	22	7.3%
4	캣츠 [대전]	뮤지컬	17.09.28~17.10.08	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)	13	4.3%
5	나폴레옹	뮤지컬	17.07.13~17.10.22	서울	샤롯데씨어터 샤롯데씨어터(1,241)	61	3.3%
6	이블데드	뮤지컬	17.06.24~17.09.17	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)	25	2.7%
7	은밀하게 위대하게	뮤지컬	17.07.14~17.10.08	서울	대학로 드림아트센터 1관(180)	40	2.5%
8	오디션	뮤지컬	17.07.08~17.10.09	서울	티오엠씨어터(구 문화공간필링) 2관(249)	46	2.4%
9	헬로카봇 시즌3: 우당탕탕 집 짓기 대작전 [청주]	뮤지컬	17.10.07~17.10.08	충북	청주예술의전당 대공연장(1,493)	5	2.1%
10	영동발랄 공순이: 드래곤편 [포항]	뮤지컬	17.11.04~17.11.05	경북	포항시문화예술회관 대공연장(972)	5	2.0%

1. 장르별 상위 10위

3) 클래식/오페라

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	오페라 라보엠	오페라	17.10.06~17.10.07	서울	세종문화회관 대극장(3,072)	2	11.4%
2	바리톤 김동규 독창회: 뮤직 라이프	클래식	17.09.28~17.09.28	서울	세종문화회관 대극장(3,072)	1	7.2%
3	제8회 대한민국 국제관악제	클래식	17.09.14~17.09.14	서울	세종문화회관 대극장(3,072)	1	4.9%
4	베세토오페라단 그랜드갈라콘서트 가을향기	클래식	17.10.22~17.10.22	서울	세종문화회관 대극장(3,072)	1	4.4%
5	제169회 국립합창단 정기연주회: 멘델스존 엘리야	클래식	17.09.16~17.09.16	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	3.4%
6	코리안심포니 라이징스타6	클래식	17.09.15~17.09.15	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	3.1%
7	투란도트	클래식	17.12.09~17.12.09	서울	예술의전당 콘서트홀(2,523)	1	3.1%
8	한수원과 함께하는 문화가 있는 날 Series 9	클래식	17.09.27~17.09.27	경북	경주예술의전당 대공연장(1,100)	1	2.8%
9	제15회 대구국제오페라축제, 리골레토	오페라	17.10.12~17.10.14	대구	대구오페라하우스(1,508)	3	2.8%
10	ACAF, 마술피리	오페라	17.10.20~17.10.22	광주	국립아시아문화전당 예술극장 1(1,120)	3	2.5%

4) 무용

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	런, 다시 피는 꽃	한국 무용	17.04.06~17.10.29	서울	정동극장(282)	82	21.8%
2	차이콥스키 발레 스페셜 갈라	발레	17.09.06~17.09.09	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)	5	15.6%
3	온쉼표, 5colors (9월)	현대 무용	17.09.26~17.09.27	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)	2	11.9%
4	오네긴	발레	17.11.24~17.11.26	서울	예술의전당 오페라극장(2,340)	5	9.3%
5	SPAF, 모르는 사이에	현대 무용	17.09.21~17.09.22	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(604)	2	6.8%
6	지젤	발레	17.09.15~17.09.16	서울	마포아트센터 아트홀맥(733)	3	3.5%
7	코다와 함께	현대 무용	17.09.13~17.09.14	서울	강동아트센터 소극장 드림(250)	2	3.2%
8	맨 투 맨	현대 무용	17.10.13~17.10.15	서울	예술의전당 자유소극장(300)	3	3.2%
9	SPAF, Understand, 모래의 여자	현대 무용	17.10.14~17.10.15	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)	2	2.8%
10	천원의 문화공감 10: 춤의 향연	현대 무용	17.11.29~17.11.29	서울	마포아트센터 아트홀맥(733)	1	2.3%

1. 장르별 상위 10위

5) 국악/복합

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	제17회 SPAF, 위대한 조련사	복합	17.09.28~ 17.09.30	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(604)	3	14.7%
2	제155회 GAC 목요일예술무대 공연	국악	17.10.12~ 17.10.12	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	2	13.9%
3	한수원과 함께하는 문화가 있는 날 Series 10	국악	17.10.24~ 17.10.24	경북	경주예술의전당 대공연장(1,100)	1	13.2%
4	제48회 서울시청소년국악단 정기연주회: 청춘가악	국악	17.09.16~ 17.09.16	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)	1	11.1%
5	그림 읽어주는 베토벤: 신윤복, 김홍도 [이천]	국악	17.10.25~ 17.10.25	경기	이천아트홀 소공연장(451)	1	9.1%
6	김영임의 소리 효 [수원]	국악	17.10.07~ 17.10.07	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장(1,542)	2	8.0%
7	아침에 우리 가락	국악	17.04.19~ 17.12.13	대전	대전시립연정국악원 큰마당(750)	3	6.7%
8	미래의 명곡	국악	17.09.06~ 17.09.30	서울	서울돈화문국악당 (140)	16	5.5%
9	Behind The Bigdoor : 꿈의 시작	복합	17.09.30~ 17.09.30	광주	국립아시아문화전당 예술극장 1(1,120)	1	4.4%
10	토요명품공연	국악	17.01.07~ 17.12.30	서울	국립국악원 우면당(231)	9	2.8%

2. 특성별 상위 10위

1) 아동

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	헬로카봇 시즌3: 우당탕탕 집짓기 대작전 [청주]	뮤지컬	17.10.07~17.10.08	충북	청주예술의전당 대공연장(1,493)	5	4.6%
2	영동발랄 콩순이: 드래곤편 [포항]	뮤지컬	17.11.04~17.11.05	경북	포항시문화예술회관 대공연장(972)	5	4.3%
3	핑크퐁과 상어가족 [수원]	뮤지컬	17.09.30~17.10.01	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장(1,542)	6	3.6%
4	핑크퐁과 상어가족 [강릉]	뮤지컬	17.11.04~17.11.05	강원	강릉원주대학교 해람문화관(1,076)	6	3.4%
5	영동발랄 콩순이: 드래곤편 [부산시민]	뮤지컬	17.11.25~17.11.26	부산	부산시민회관 대극장(1,606)	5	3.4%
6	핑크퐁과 상어가족 [창원]	뮤지컬	17.12.02~17.12.03	경남	3.15아트센터 대극장(1,182)	6	3.4%
7	핑크퐁과 상어가족 [울산]	뮤지컬	17.12.30~17.12.31	울산	울산 중구문화의전당 함월홀(2층)(499)	6	3.3%
8	영동발랄 콩순이: 엄마편 [울산]	뮤지컬	17.10.28~17.10.29	울산	울산북구문화예술회관(482)	5	3.0%
9	핑크퐁과 상어가족 [부산]	뮤지컬	17.12.09~17.12.10	부산	부산시민회관 대극장(1,606)	6	3.0%
10	시크릿 쥬쥬: 오디션편 [부산]	뮤지컬	17.12.30~17.12.31	부산	부산시민회관 대극장(1,606)	5	2.9%

2) 대학로

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연횟수	예매율
1	사의찬미	뮤지컬	17.07.29~17.10.29	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)	81	40.7%
2	여신님이 보고 계셔	뮤지컬	17.09.26~18.01.21	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)	48	19.5%
3	조제, 호랑이 그리고 물고기들	연극	17.09.12~17.10.29	서울	CJ아지트 대학로 (구 SM아트홀)(345)	57	8.1%
4	이블데드	뮤지컬	17.06.24~17.09.17	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)	25	6.2%
5	은밀하게 위대하게	뮤지컬	17.07.14~17.10.08	서울	대학로 드림아트센터 1관(180)	40	5.7%
6	오디션	뮤지컬	17.07.08~17.10.09	서울	티오엠씨어터(구 문화공간필링) 2관(249)	46	5.4%
7	존경하는 엘레나 선생님	연극	17.09.08~17.10.15	서울	대학로아트원씨어터 3관(250)	40	5.1%
8	우리는 친구다	뮤지컬	17.09.16~17.10.13	서울	학전 블루소극장(190)	16	1.7%
9	디너 포 유	연극	17.07.21~17.09.24	서울	에그린씨어터 에그린씨어터(204)	28	1.5%
10	마르틴 루터	뮤지컬	17.08.31~17.10.01	서울	JTN 아트홀(구 대학로예술마당) 2관(220)	34	0.9%

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런

순위	공연명	장르	공연 기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	예매율
1	연극 작업의 정석 1탄	연극	오픈런	서울	순위아트홀1관 [대학로](221)	244	17.7%
2	김종욱 찾기	뮤지컬	오픈런	서울	쁘티첼 씨어터(359)	173	12.9%
3	극적인 하룻밤	연극	오픈런	서울	바탕골소극장(200)	139	10.2%
4	쉬어매드니스 [대학로]	연극	오픈런	서울	콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어터)(196)	103	10.1%
5	오백에 삼십	연극	오픈런	서울	미마지아트센터 풀빛극장(오아시스극장)(109)	81	6.1%
6	Silla : 바실라 [경주]	뮤지컬	오픈런	경북	경주세계문화엑스포 문화센터공연장(749)	33	5.0%
7	룸넘버13 [서울]	연극	오픈런	서울	대학로스타시티 콘텐츠룸(구 마리카1관)(209)	52	4.1%
8	S다이어리	연극	오픈런	서울	해피씨어터(219)	92	3.8%
9	죽여주는 이야기	연극	오픈런	서울	삼형제극장(환상극장)(180)	72	3.4%
10	난타 [명동]	뮤지컬	오픈런	서울	명동난타극장(382)	89	3.1%